

| | | | | |
|--|--|---|-----------------------------|---|
| <p>v praktických cvičeních.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Píše pravopisně správně vlastní jména.▪ Osvojuje si užívání a určování slovních druhů.▪ Určuje pád, číslo, rod, vzor, skloňuje podle vzoru.▪ Rozpozná druhy přídavných jmen.▪ Rozezná mluvnické kategorie sloves.▪ Rozlišuje způsob oznamovací, rozkazovací a podmiňovací.▪ Vštěpuje si do paměti správné tvary podmiňovacího způsobu u slovesa být.▪ Nahrazuje podstatná jména zájmeny.▪ Vyhledává zájmena i číslovky v textu.▪ Určuje základní větné členy a některé členy rozvíjející. | <p>souhláskách (mimo koncovku)</p> <ul style="list-style-type: none">- vlastní jména – víceslovné názvy- tvarosloví – slovní druhy- mluvnické kategorie podstatných jmen- přídavná jména- slovesa- slovesné způsoby- podmiňovací způsob slovesa být- zájmena a jejich druhy- číslovky- skladba – základní a rozvíjející větné členy | <p>SLOVNÍ DRUHY</p> | <p>K1</p> | <ul style="list-style-type: none">• Určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve správném mluveném projevu• Zvládá základní příklady syntaktického pravopisu |
| <ul style="list-style-type: none">▪ Vyhledává různé podměty.▪ Užívá několikanásobných podmětů ve větách.▪ Píše správně i/y v koncovkách přičestí minulého.▪ Určuje věty jednoduché, spojuje věty v souvětí.▪ Používá vhodné spojovací výrazy <p>Osvojí si psaní věty uvozovací, užívá interpunkci v přímé řeči.</p> | <ul style="list-style-type: none">- podmět vyjádřený a nevyjádřený- podmět několikanásobný- přísudek slovesný, shoda podmětu s přísudkem- věta jednoduchá a souvětí- větný vzorec- spojovací výrazy <p>- přímá a nepřímá řeč</p> | <p>PODMĚT A PŘÍSUDEK</p> <p>PŘÍMÁ A NEPŘÍMÁ ŘEČ</p> | <p>K1, K2, K3</p> <p>K1</p> | <ul style="list-style-type: none">• Vyhledává základní skladební dvojici a v neúplné označuje základ věty• Odlišuje větu jednoduchou a souvětí, vhodně změni větu jednoduchou v souvětí• Používá vhodné spojovací výrazy, podle potřeby projevu je obměňuje |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Užívá vhodných spojovacích výrazů. ▪ Sestaví jednoduchý slohový útvar. ▪ Posoudí, zda náležitosti daného slohového útvaru jsou úplné, či zda něco chybí. ▪ Předvede různá sdělení a respektuje při tom adresáta. ▪ Sestavuje osnovu textů, odlišuje tvrzení od mínění. ▪ Procvičuje dovednosti vypravovat. ▪ Zvládá vlastní popis. ▪ Píše dopis – jeho části. ▪ Používá tiskopisy a vyplňuje je. ▪ Na základě zadaných informací vede dialog, telefonický rozhovor. ▪ Zanechá vzkaz na záznamníku. ▪ Změní dialog na vzkaz. ▪ Kultivovaně se dorozumívá ve škole i mimo školu. ▪ Čte plynule, s porozuměním, nahlas a potichu přiměřeně náročné texty, vyjádří své pocity z přečteného textu a názory o něm. ▪ Čte procítěně s prvky uměleckého přednesu. ▪ Předčítá texty, recituje básně, vyhledává a | <p>SLOH:</p> <ul style="list-style-type: none"> - adresa, zpráva, vzkaz, oznámení, pozvánka - odstavec - vhodný nadpis a závěr textu - oznámení, příkaz, prosba, omluva - reprodukce jednoduchých textů - vypravování - popis předmětu, děje, pracovního postupu - dopis - tiskopisy: poštovní poukázky, průvodky, podací lístky - telefonní rozhovor, vzkaz na záznamníku - vyjadřování v běžných komunikačních situacích - přihláška, dotazník <p>ČTENÍ A LITERÁRNÍ VÝCHOVA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výrazné hlasité čtení uměleckých i naučných textů - výrazné čtení s prvky uměleckého přednesu - předčítání textu, recitace – rým, verš, | <p>VYPRÁVOVÁNÍ</p> <p>POPIS</p> <p>DOPIS A TISKOPISY</p> <p>KOMUNIKACE</p> <p>UMĚLECKÝ PŘEDNES</p> | <p>K3, K6</p> <p>K3</p> <p>K3</p> <p>K3, K4 Projekt Naše pravidla Projekt Práva a povinnosti OaSV - Komunikace</p> <p>K1, K3</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení • Volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru • Sestaví osnovu vyprávění a na jejím základě vytvoří krátký mluvený, nebo písemný projev s dodržením časové posloupnosti • Píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry • Vede správně dialog, telefonický rozhovor, zaznamená vzkaz na záznamníku • Rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji používá podle komunikační situace • Čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas |
|--|--|---|--|---|

| | | | | |
|---|--|---|-----------|--|
| <p>vymýšlí rýmy.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rozumí přiměřeně složitému sdělení, zapamatuje si jeho smysl, reprodukuje text, rozlišuje podstatné od méně podstatného, vyjadřuje své názory. ▪ Poznává manipulaci v reklamě. ▪ Tvoří literární text na dané téma. ▪ Rozlišuje různé typy literárních textů. <p>▪ Vyjadřuje vlastní dojmy z četby.</p> <p>▪ Používá literární pojmy.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Žák pozná divadelní, filmovou, televizní, rozhlasovou a multimediální tvorbu <p>▪ Žák se seznámí s činohrou, zpěvohrou, loutkovým divadlem, pohybovým a tanečním divadlem</p> | <p>sloka</p> <ul style="list-style-type: none"> - volná reprodukce přečteného textu - práce s ukázkami, záměr reklamy - literární text na dané téma - typy literárních textů (poezie, komiks, naučný text, návod k použití, pohádka, bajka, pověst) - vlastní názor na přečtenou knihu - vedení čtenářského deníku - literární pojmy (básník, spisovatel, čtenář, herec, režisér, verš, rým) - základní stavební prvky dramatu (situace, postava, konflikt) - současná dramatická umění a média | <p>LITERÁRNÍ TEXT</p> <p>ZÁKLADNÍ DIVADELNÍ DRUHY</p> | <p>K3</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Volí náležitou intonaci, přízvuk, tempo • Rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu, podstatné informace zaznamenává • Reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta • Rozpoznává manipulativní komunikaci v reklamě • Tvoří vlastní literární text na dané téma • Rozlišuje různé typy uměleckých a neuměleckých textů • Vyjadřuje své dojmy z četby a zaznamenává je • Při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy <p>Dramatická výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propojuje somatické dovednosti a kombinuje je za účelem vyjádření vnitřních stavů a emocí vlastních i určité postavy • Pracuje s pravidly hry, dokáže vstoupit do role a v herní situaci přirozeně a přesvědčivě jedná • Rozpoznává témata a konflikty v situacích a příbězích; nahlíží na ně z pozic různých postav; zabývá se důsledky jednání ostatních • Pracuje ve skupině na vytvoření menšího inscenačního tvaru a využívá při tom různých výrazových prostředků • Prezentuje inscenační tvar před spolužáky a na základě sebereflexe a reflexe spolužáků a učitele v něm dále pracuje, sleduje a hodnotí prezentace svých spolužáků • Reflektuje svůj zážitek z dramatického díla; rozlišuje na základě vlastních zkušeností základní divadelní druhy |
|---|--|---|-----------|--|

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| <p>oblíbu.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Hovoří o sportovních aktivitách, používá přítomný čas prostý. ▪ Vyjádří právě probíhající činnost – přítomný čas průběhový. ▪ Užívá správně modální sloveso CAN. ▪ Popíše postavy, činnost. ▪ Používá přivlastňovací zájmena. ▪ Pojmenuje části lidského těla. ▪ Pojmenuje oblečení. ▪ Hovoří o tradicích a zvycích. ▪ Používá sloveso WANT. ▪ Popíše další potraviny, seznámení s podmiňovacím způsobem – I would like. ▪ Seznamuje se s počítatelnými a nepočítatelnými podstatnými jmény. ▪ Vede jednoduchý rozhovor v obchodě. ▪ Používá sloveso NEED. ▪ Popíše svého kamaráda, jeho zájmy. ▪ Používá přídavná jména i přivlastňovací zájmena. ▪ Používá stupňování přídavných jmen. ▪ Popíše sebe, svou rodinu, své zájmy. | <ul style="list-style-type: none"> - přítomný čas prostý - přítomný čas průběhový - popis postavy, činnosti - přivlastňovací zájmena - slovní zásoba - slovní zásoba, písně - sloveso want - podmiňovací způsob - how much x how many - sloveso need - přivlastňovací zájmena - stupňování přídavných jmen - hovoří o sobě | <p>SPORTS AND GAMES</p> <p>MUSIC</p> <p>CLOTHES</p> <p>CHRISTMAS, EASTER</p> <p>BUYING</p> <p>MY CLASSMATE</p> <p>ADJECTIVES</p> | <p>K1, K2, K3, K4, K5, K6</p> <p>K1, K2, K3, K4, K5</p> <p>K1, K2, K3, K4, K5</p> <p>K1, K2, K3, K4, K5, K6</p> | <p>práci.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Používá dvojjazyčný slovník. • Zapojí se do jednoduchých rozhovorů, pozdraví a rozloučí se. • Sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat. • Odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá. <p>ČTENÍ S POROZUMĚNÍM</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vyhledává potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům. • Rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu. • Reprodukuje ústně i písemně obsah přiměřeně obtížného textu a jednoduché konverzace • Obměňuje krátké texty se zachováním smyslu textu, odpoví na otázku. |
|--|---|---|---|---|

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Seznámí se se psaním data, se psaním řadových číslovek. ▪ Vytvoří správně jednoduché písemné sdělení. ▪ Shrne písemně jednoduchý obsah krátké slyšené konverzace. ▪ Charakterizuje roční období, popíše stav počasí. ▪ Používá zájmena předmětová. ▪ Vyjmenuje měsíce. ▪ Popíše vybavení bytu nábytkem, doplňky a domácími přístroji. ▪ Používá předložky místa. ▪ Klade jednoduché otázky a na ně odpovídá, dodržuje pořádek slov ve větě. ▪ Rozumí, reprodukuje a pozměňuje text přiměřené obtížnosti ▪ Vyhledává informace v časopise, na webové stránce. ▪ Seznamuje se se zeměmi USA, VB ▪ Čte plynule a rozumí jednoduchým článkům. ▪ Používá zájmena předmětná, přivlastňovací. ▪ Pojmenuje zaměstnání dospělých. | <ul style="list-style-type: none"> - datum, řadové číslovky - jednoduché písemné sdělení (formuláře, blahopřání, pozdrav, email, pozvánka, sms, vzkaz, pohlednice, krátký neformální dopis, žádost, omluva, leták) - slovní zásoba - předložky místa - věta jednoduchá, tvorba otázky, tvorba záporu, pořádek slov ve větě - porozumění a interpretace textu - důležité zeměpisné údaje - četba s porozuměním - zájmena předmětná, přivlastňovací | <p>A LETTER</p> <p>WEATHER, SEASONS</p> <p>MY BIRTHDAY</p> <p>IN OUR HOUSE</p> <p>GEOGRAPHY</p> <p>JOBS</p> | <p>K1, K2, K3, K4, K5, K6</p> <p>K1, K2, K3, K4, K5</p> <p>K1, K2, K3, K4, K5 PT - EaGS-Objevujeme Evropu a svět</p> <p>K1, K2, K3, K4, K5</p> | <p>PSANÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Napiše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblasti svých zájmů a každodenního života. • Vyplní osobní údaje do formuláře. • Rozumí obsahu a smyslu jednoduchých autentických materiálů (časopisy, obrazové a poslechové materiály) a využívá je při své práci. • Čte nahlas plynule a foneticky správně jednoduché texty |
|--|--|--|---|--|

MATEMATIKA – 5. ročník

| | |
|----------------------|---|
| Časová dotace | Hodin v týdnu /z nich disponibilní |
| | 5/1 |

| Konkretizovaný výstup | Konkretizované učivo | Téma | Průřezová témata, kontexty, přesahy | Očekávané výstupy |
|--|---|---|-------------------------------------|--|
| <p>ŽÁK:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Porovná přirozená čísla do 1 000 000 000 a zobrazí je na číselné ose. ▪ Řeší jednoduché nerovnice v oboru do 1 000 000 000. ▪ Zaokrouhluje přirozená čísla na miliony, statisíce, desetitisíce, tisíce, sta, desítky. ▪ Sčítá a odčítá přirozená čísla z paměti (příklady typu $6\,300 + 7\,500\,000$, $2\,300\,000 - 6\,000$). ▪ Písemně sčítá tři až čtyři přirozená čísla. ▪ Písemně odčítá dvě přirozená čísla. ▪ Písemně násobí až čtyřciferným činitelem. | <p>ARITMETIKA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - posloupnost přirozených čísel, číselná osa - zápis přirozeného čísla v desítkové soustavě - čtení a zápis čísel do 1 000 000 000, zobrazování na číselné ose - porovnávání přirozených čísel, řešení jednoduchých nerovnic - zaokrouhlování přirozených čísel na miliony, statisíce, desetitisíce, tisíce, sta, desítky - pamětné sčítání a odčítání přirozených čísel - písemné sčítání tří a čtyř přirozených čísel - písemné odčítání dvou přirozených čísel - pamětné násobení a dělení přirozených čísel - písemné násobení až čtyřciferným činitelem | <p>ČÍSELNÝ OBOR 0 – 1 000 000 000</p> | <p>K1, K2, K3</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Zaokrouhluje přirozená čísla, provádí odhady a kontroluje výsledky početních operací v oboru přirozených čísel. • Provádí písemné početní operace v oboru přirozených čísel |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Písemně dělí jednociferným a dvojciferným dělitelem, provádí kontrolu násobením (i na kalkulačce). ▪ Řeší jednoduché a složené slovní úlohy jednou nebo dvěma početními operacemi. ▪ Odhaduje výsledek, posoudí jeho reálnost. | <ul style="list-style-type: none"> - písemné dělení jednociferným a dvojciferným dělitelem - složené slovní úlohy (řešení slovních úloh na jeden až dva početní výkony) - provádění odhadů a kontroly výpočtů, práce s kalkulačkou, posouzení reálnosti výsledku - užití vlastností početních výkonů (komutativnost, asociativnost, distributivnost) | | | <ul style="list-style-type: none"> • Řeší a tvoří úlohy, ve kterých praktikuje osvojené početní operace v celém oboru přirozených čísel • Provádí odhady a kontroluje výsledky početních operací • Využívá při pamětním i písemném počítání komutativnost a asociativnost sčítání a násobení |
| <p>ŽÁK:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vyjádří celek z jeho dané poloviny, čtvrtiny, třetiny, pětiny, desetiny. ▪ Sčítá a odčítá zlomky se stejným jmenovatelem (poloviny, čtvrtiny, třetiny, pětiny, desetiny) pomocí názorných obrázků a tyto početní operace zapisuje. ▪ Porovná zlomky s různými čitateli a jmenovateli. ▪ Poznává smíšená čísla na konkrétních příkladech. ▪ Převádí desetinné zlomky na čísla celá. ▪ Vysvětlí a znázorní vztah mezi celkem a jeho částí vyjádřenou desetinným číslem na příkladech z běžného života. ▪ Zapiše a přečte desetinné číslo (řád desetin a setin). | <p>ARITMETIKA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pojmy: číselník, jmenovatel, zlomková čára - vyjádření části celku - sčítání a odčítání zlomků - porovnávání zlomků s různými čitateli - smíšená čísla v praktických příkladech - desetinné zlomky a jejich převod (zlomky se jmenovatelem 10, 100) - vyjádření desetiny, setiny: zlomkem a desetinným číslem, na číselné ose - praktické modely desetinných čísel (peníze) | <p>ZLOMKY A ČÍSLA SMÍŠENÁ</p> <p>DESETINNÁ ČÍSLA</p> | <p>K1, K2, K4</p> <p>K1, K2, K3, K4</p> | |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vyjádří setinu zlomku desetinným číslem. ▪ Zobrazí desetinné číslo na číselné ose. ve čtvercové síti nebo v kruhovém diagramu. ▪ Zaokrouhlí desetinné číslo (řád desetin na celky). ▪ Písemně sečte a odečte desetinné číslo řádu desetin a setin. ▪ Násobí a dělí desetinné číslo deseti. ▪ Orientuje se v jednoduchých slovních úlohách s desetinnými čísly. ▪ Užívá desetinné číslo v praktických situacích. ▪ Přepíše a přečte větší čísla zapsaná římskými číslicemi a naopak. ▪ Doplní řady čísel, tabulky. ▪ Čte a sestaví sloupcový diagram a jednoduchý graf v soustavě souřadnic. ▪ Vypočítá aritmetický průměr. ▪ Porovná svá přání a potřeby se svými finančními možnostmi. ▪ Sestaví jednoduchý osobní rozpočet. ▪ Objasní, jak řešit situaci, kdy jsou příjmy menší (větší) než výdaje. ▪ Na příkladu vysvětlí, jak reklamovat zboží. | <ul style="list-style-type: none"> - zaokrouhlování desetinných čísel na celky - písemné sčítání a odčítání desetinných čísel řádu desetin a setin - násobení a dělení desetinných čísel deseti - řešení slovních úloh s desetinnými čísly - přepis větších čísel zapsaných arabskými číslicemi na číslice římské - grafy, soustava souřadnic, doplňování tabulek - čtení a sestrojování sloupcového diagramu - aritmetický průměr FINANČNÍ GRAMOTNOST: - počítání s penězi - modelové situace (nakupujeme) - hospodaření - banka, správce peněz - reklamace zboží | <p style="text-align: center;">ŘÍMSKÉ ČÍSLICE</p> <p style="text-align: center;">DIAGRAMY, GRAFY A TABULKY</p> <p style="text-align: center;">ARITMETICKÝ PRŮMĚR</p> | <p>K1, K2, K4</p> <p>K1, K2, K3, K4, K5</p> <p>K1, K2, K6</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Čte a sestavuje jednoduché tabulky a diagramy • Vyhledává, sbírá a třídí data • Narýsuje a znázorní základní rovinné útvary, užívá jednoduché konstrukce • Užívá základní jednotky délky i obsahu • Sestrojí rovnoběžky a kolmice • Určí obsah obrazce pomocí čtvercové sítě |
|--|---|---|---|---|

PŘÍRODOVĚDA – 5. ročník

| Časová dotace | Hodin v týdnu /z nich disponibilní |
|---------------|------------------------------------|
| | 2/0 |

| Konkretizovaný výstup | Konkretizované učivo | Téma | Průřezová témata, kontexty, přesahy | Očekávané výstupy |
|--|---|--|---|---|
| <p>ŽÁK:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rozliší a popíše části živé a neživé přírody. ▪ Popíše základní projevy a podmínky života. ▪ Rozliší základní ekosystémy v různých podnebných pásích a uvede jejich charakteristiku. ▪ Doloží příklady zásad ochrany přírody a životního prostředí jako celku a uplatňuje je v praktickém životě. ▪ Provádí praktické činnosti v terénu (sestaví sbírky přírodnin, pěstuje rostliny, zakládá herbáře, vede si stručný | <ul style="list-style-type: none"> - třídění přírody - potravní řetězce, rovnováha v přírodě - podnebné pásy - přizpůsobení rostlin a živočichů - ochrana životního prostředí, globální problémy přírodního prostředí - obnovitelné a neobnovitelné přírodní zdroje - pozorování přírody | <p>ROZMANITOST PŘÍRODY</p> <p>OCHRANA PŘÍRODY</p> | <p>K1, K2, K3, K4, K5, K6</p> <p>PT - EV-Ekosystémy</p> <p>PT - EV-Základní podmínky života</p> <p>PT - EV-Lidské aktivity a problémy živ. prostředí</p> <p>Projekt Exkurze do botanické zahrady</p> <p>Projekt Den Země</p> <p>Projekt Sponzorujeme zvířátko</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Zkoumá základní společenstva ve vybraných lokalitách regionu, zdůvodní podstatné vzájemné vztahy mezi organizmy a nachází shody a rozdíly v přizpůsobení organismů prostředí. • Objevuje a zjišťuje propojenost prvků živé a neživé přírody, princip rovnováhy a nachází souvislosti mezi konečným vzhledem přírody a činností člověka. • Porovnává na základě pozorování základní projevy života na konkrétních organizmech, prakticky je třídí do známých skupin, využívá k tomu jednoduché klíče a atlasy. • Zhodnotí některé konkrétní činnosti člověka v přírodě a rozlišuje aktivity, které mohou prostředí i zdraví člověka podporovat, nebo poškozovat. • Poukáže v nejbližším prostředí na změny a navrhne možnosti zlepšení životního prostředí obce. • Založí jednoduchý pokus, naplánuje a zdůvodní postup, vyhodnotí a vysvětlí |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| <p>zápis o pozorování).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vysvětlí význam Slunce pro život na Zemi, vyhledá vhodné encyklopedie. ▪ Popíše postavení Země ve vesmíru. ▪ Uvede důsledky pohybu Země kolem své osy a kolem Slunce. ▪ Vysvětlí střídání dne a noci, ročních období. ▪ Vyhledá v kalendáři různé symboly, odhadne jejich význam. ▪ Ukáže pohyb Země a planet na globu. | <ul style="list-style-type: none"> - jednoduché pokusy - Slunce – nejbližší hvězda - Sluneční soustava - Země ve Vesmíru - pohyby Země, seznámení s gravitační silou - střídání dne a noci, ročních období - Měsíc planety Země - práce s kalendářem - práce s glóblem | <p style="text-align: center;">ZEMĚ A VESMÍR</p> | <p style="text-align: center;">K1, K2, K3</p> | <p>výsledky pokusu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vysvětlí na základě elementárních poznatků o Zemi, jako součásti vesmíru, souvislost s rozdělením času a střídáním ročních období. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Váží si práce své i druhých lidí. ▪ Popíše na příkladech význam energie pro život a nutnost šetření energií. ▪ Vysvětlí pojem technický pokrok. ▪ Aplikuje poznatky o jednoduchých strojích. | <ul style="list-style-type: none"> - jednoduché stroje (páka, kladka, kolo, nakloněná rovina) - člověk a energie | <p style="text-align: center;">ČLOVĚK A PRÁCE</p> | <p style="text-align: center;">K1, K2, K3, K5, K6</p> <p style="text-align: center;">Projekt Práva a povinnosti</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Zhodnotí některé konkrétní činnosti člověka v přírodě a rozlišuje aktivity, které mohou prostředí i zdraví člověka podporovat, nebo poškozovat. • Poukáže v nejbližším prostředí na změny a navrhne možnosti zlepšení životního prostředí obce. |

| | | | | |
|---|---|--------------------------------|--|--|
| <p>a život ohrožujícím zraněním.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ V modelové situaci určí život ohrožující zranění. ▪ Uloží zraněného do stabilizované polohy. ▪ Prokáže schopnost vhodně reagovat na pokyny dospělých a jednat v souladu s pravidly ochrany při mimořádných situacích (oheň, povodeň). ▪ Uloží zraněného do stabilizované polohy. ▪ Prohlubuje si dopravní kázeň jako cyklista. ▪ V modelových situacích (vycházka, výlet) vyhodnotí nebezpečná místa v silničním provozu a v hromadné dopravě (v méně známých místech obce, v neznámých místech mimo obec) a určuje vhodný způsob bezpečného chování. | <ul style="list-style-type: none"> - mimořádné události - dopravní hřiště - modelové situace | <p>DOPRAVNÍ VÝCHOVA</p> | | <ul style="list-style-type: none"> • Ošetří drobná poranění a zajistí lékařskou pomoc. • Uplatňuje základní pravidla účastníků silničního provozu. |
|---|---|--------------------------------|--|--|

VLASTIVĚDA – 5. ročník

| | |
|----------------------|---|
| Časová dotace | Hodin v týdnu /z nich disponibilní |
| | 2/1 |

| Konkretizovaný výstup | Konkretizované učivo | Téma | Průřezová témata, kontexty, přesahy | Očekávané výstupy |
|---|--|---|--|--|
| <p>ŽÁK:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Popíše polohu ČR v Evropě. ▪ Orientuje se ve vodních tocích a pohoří ČR. ▪ Dobře se orientuje na mapě. ▪ Získá základní znalosti o podnebí ČR a základních podnebních pásmech. ▪ Orientuje se, popisuje polohu ČR i sousedních států. ▪ Jednotlivé státy dokáže charakterizovat. ▪ Vyhledá na mapě evropské státy, významná evropská města. ▪ Porovná světadíly a oceány podle velikosti. ▪ Popíše podle mapy jejich polohu na Zemi. | <ul style="list-style-type: none"> - poloha, pohoří, vodstvo, podnebí ČR - putování po České republice - sousední státy ČR - putování po Evropě - svět - světadíly, oceány | <p style="text-align: center;">ČESKÁ REPUBLIKA A EVROPA</p> <p style="text-align: center; margin-top: 20px;">SVĚT</p> | <p>K1, K2, K3, K4, K5 Projekt Náš region Projekt Krásky naší země PT - VDO-Občan, občanská společnost a stát PT - EaGS – Evropa nás zajímá</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Určí a vysvětlí polohu svého bydliště nebo pobytu vzhledem ke krajině a státu. • Určí světové strany v přírodě i podle mapy, orientuje se podle nich. • Vyhledává typické regionální zvláštnosti přírody, osídlení, hospodářství a kultury. • Zprostředkuje ostatním zkušenosti, zážitky a zajímavosti z vlastních cest a porovná způsob života. • Rozlišuje náčrty, plány a základní typy map, vyhledává jednoduché údaje o přírodních podmínkách na mapách naší republiky, Evropy a polokouli. |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Žák se seznámí s pojmy vlastnictví, majetek, peníze. ▪ Žák se seznamuje s kulturními institucemi a projevy kultury. ▪ Charakterizuje svými slovy vývojové etapy historie naší vlasti. ▪ Popisuje způsob života lidí v různých etapách vývoje. ▪ Charakterizuje politický a kulturní vývoj od roku 1848. ▪ Charakterizuje státoprávní uspořádání ČR. | <ul style="list-style-type: none"> - soukromé, veřejné, osobní, společné vlastnictví; hmotný a nehmotný majetek, peníze - kulturní instituce, projevy kultury - národní obrození - rozvoj vědy a techniky - české země v revolučním roce 1848 - kulturní život v 19.století - první světová válka - vznik Československé republiky - život mezi dvěma válkami - druhá světová válka - obnovená Československá republika - období vlády jedné strany - obnovení demokracie v Československu - vznik České republiky - demokratický stát | <p style="text-align: center;">VLASTNICTVÍ</p> <p style="text-align: center;">KULTURA</p> <p style="text-align: center;">Z ČESKÝCH DĚJIN</p> | <p>K1, K2, K5 Projekt Náš region</p> <p>PT - VDO-Občan, občanská společnost a stát</p> | <ul style="list-style-type: none"> •Orientuje se v základních formách vlastnictví, používá peníze v běžných situacích. •Rozezná současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik. •Srovnává a hodnotí na vybraných ukázkách způsob života a práce předků v minulosti a současnosti. •Pracuje s časovými údaji a používá zjištěných údajů k pochopení vztahů mezi ději. •Využívá archívů, knihoven, muzeí a galerií jako informačních zdrojů. •Objasní historické důvody pro zařazení státních svátků. •Rozlišuje hlavní orgány státní moci a některé jejich zástupce, symboly našeho státu a jejich význam |
|--|---|---|---|--|

HUDEBNÍ VÝCHOVA - 5. ročník

| | |
|----------------------|---|
| Časová dotace | Hodin v týdnu /z nich disponibilní |
| | 1/0 |

| Konkretizovaný výstup | Konkretizované učivo | Téma | Průřezová témata, kontexty, přesahy | Očekávané výstupy |
|--|---|--------------------------------|---|--|
| <p>ŽÁK:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Zazpívá ve sboru alespoň 10 nových písní, alespoň 10 písní zná z paměti. ▪ Zpívá také ve skupině nebo sólo. ▪ Z paměti zpívá hymnu ČR, uvede základní údaje o jejím vzniku, ovládá správné chování při hymně. ▪ Uvědoměle používá vokální dovednosti získané v nižších ročnících (samostatně, s připomínkou učitelky). ▪ Pokouší se o dvojhlas, trojhlas a polyfonní zpěv. ▪ Zazpívá stupnici a kvintakord dur a moll. | <ul style="list-style-type: none"> - práce s minimálně 10 písněmi v dur i moll (lidové, umělé, starší i moderní, oblast populární hudby) - sjednocování rozsahu h1 – d2 - hymna ČR (zpěv a základní údaje z historie, vhodné chování) - upevňování vokálních dovedností získaných v nižších ročnících - střídavý dech - počátky dvojhlasu, příprava trojhlasu, trojhlasý kánon, pokus o polyfonní zpěv - synkopa - stupnice a kvintakord dur a moll - rytmická cvičení | <p>VOKÁLNÍ ČINNOSTI</p> | <p>K1, K2, K3</p> <p>Vánoční besídka</p> <p>Besídka pro maminky</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlasu v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti • Realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not • Rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Technicky správně a rytmicky vhodně používá jednoduché nástroje Orffova instrumentáře podle notového (nebo grafického) záznamu. ▪ Čte a píše noty v rozsahu c1 - d2 v houslovém klíči. ▪ Rozumí značkám a zkratkám a cizím slovům běžně používaným v notových zápisech z 1.-5.ročníku, reaguje na ně při hudební produkci. ▪ Je schopen libovolné realizace jednoduchého rytmického cvičení nebo části notového zápisu. Zkouší zachytit rytmus a melodii notovým záznamem, případně vytvořit jednoduchou přehru, dohru apod. <p>ŽÁK:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Zapojí se nejméně do 4 hudebně pohybových her nebo tanců. ▪ Vyjadřuje pohybem výraz a náladu hudby. ▪ Správně taktuje k hudební produkci na 4 doby. | <ul style="list-style-type: none"> - doprovod pomocí Orffových nástrojů - upevňování získaných dovedností z nižších ročníků - hra doprovodů podle notového záznamu - seznámení s oktávami pod i nad dosud používaným rozsahem - seznámení s triolou, stupnicemi dur i mol s jedním # a s jedním b - seznámení s intervalem obecně, se jmény intervalů - rytmická cvičení - vlastní notový záznam - písňová forma, rondo, variace - práce s nejméně 4 hudebně pohybovými hrami nebo tanci - kultivované pohyby odvozené z rytmické složky populární hudby, polka, valčík, mazurka - procvičování pohybových prvků z nižších ročníků - taktování na 4 doby | <p>INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI</p> <p>HUDEBNÍ NAUKA</p> <p>HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI</p> | <p>K1, K2, K3, K4, K6 PT – OaSV - Kreativita</p> <p>K1, K2</p> <p>K1, K2, K3, K4, K6 Vánoční besídka Besídka pro maminky</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché případně složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní • Vytváří v rámci svých dispozic jednoduché přehry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace • Ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace |
|--|---|---|--|--|

| | | | | |
|---|---|-----------------------------------|-----------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ V klidu, ale aktivně vyslechne krátké symfonické, komorní či nástrojové koncertní skladby. ▪ Poslechem i pohledem rozpozná harfu, varhany i další hudební nástroje z nižších ročníků. ▪ Je tolerantní i k hudebním žánrům, které nepreferuje. ▪ Získává postupně povědomí o skladatelském významu uvedených skladatelů (hudebních skupin). | <ul style="list-style-type: none"> - práce s nejméně 8 poslechovými skladbami v dur a moll - rozlišování hudby polyfonní a homofonní (vokální i instrumentální) - další hudební nástroje (harfa, varhany) - lidové kapely, rocková kapela, symfonický a velký jazzový orchestr - hudba v chrámu, v zámku, v koncertní síni a k tanci (dříve a dnes) - poslech: lidové kapely, menuet, swingová hudba 30.let, rocková hudba 60.let - významní skladatelé (hudební skupiny) a jejich tvorba (poslech, epizody ze života) – J.S.Bach, W.Mozart, L.Janáček, V.Novák, L.v.Beethoven (případně další – Trojan, Hurník, Eben, Beatles, Presley, Ježek a V+W, Šlitr a Suchý, Olympic apod.) - vztahy mezi tóny (souzvuk, akord) - interpretace hudby | <p>POSLECHOVÉ ČINNOSTI</p> | <p>K1, K2, K3, K5</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitných hudebních výrazových prostředků, upozorní na metro-rytmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny |
|---|---|-----------------------------------|-----------------------|--|

VÝTVARNÁ VÝCHOVA - 5. ročník

| | |
|----------------------|---|
| Časová dotace | Hodin v týdnu /z nich disponibilní |
| | 2/0 |

| Konkretizovaný výstup | Konkretizované učivo | Téma | Průřezová témata, kontexty, přesahy | Očekávané výstupy |
|---|--|---|-------------------------------------|---|
| <p>ŽÁK:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vědomě se zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností. ▪ Rozliší reálný a duchovní prostor, uplatňuje své fantazijní představy. ▪ Vědomě volí nástroje a techniky pro konkrétní výtvarné vyjádření, porovná světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy. ▪ Tvoří jednoduché plošné kompozice z geometrických tvarů, experimentuje s přírodními tvary v prostoru a v ploše, využívá výrazové možnosti barev a jejich kombinací ve volné tvorbě. ▪ Uplatňuje osobitost | <ul style="list-style-type: none"> - kombinace a proměny prvků vizuálně obrazného vyjádření v ploše, objemu a prostoru - uplatnění spontaneity - experimentování s různými nástroji - volba vhodných prostředků k danému námětu - manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru | <p>VYJÁDŘENÍ SKUTEČNOSTI</p> | <p>K2, K3, K4, K6</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy aj.) • Užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření, modelování a skulpturální postup; prostorovém vyjádření, uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model • Při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy |

| | | | | |
|---|---|--|-----------------------|--|
| <p>v přístupu k realitě, svobodně volí a kombinuje prostředky.</p> | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Uplatňuje vztah zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly. ▪ Seznamuje se s možnostmi akční tvorby, používá současné technické zobrazovací prostředky podle podmínek školy. | <ul style="list-style-type: none"> - výrazové možnosti akční tvorby - smyslové účinky obrazných vyjádření - poznávání umělecké výtvarné tvorby, fotografie, film, TV, reklama | <p>SMYSLOVÉ VNÍMÁNÍ</p> | <p>K1, K2, K6</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Nalézají vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě • Osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění) • Nalézají a do komunikace v sociálních vztazích zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil |
| <p>ŽÁK:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ověřuje si vliv svých činností na okolí (výstavy, výzdoba, kolekce). ▪ Hledá a pojmenovává základní obrazotvorné prvky a kompoziční přístupy v umělecké díle a porovnává rozdíly výtvarných děl. ▪ Hodnotí, zdůvodňuje a obhájí svoji výtvarnou výpověď a vyjadřuje se | <ul style="list-style-type: none"> - vlastní portfolio, účast na instalaci školní výstavy - výzdoba školy - pozorování projevů života až k inspiraci pro vlastní tvorbu, konkrétní projevy volného umění a užité tvorby, architektury, plošné kompozice - práce s literaturou zaměřenou na výtvarné umění | <p>VÝTVARNÉ UMĚNÍ OKOLO NÁS</p> | <p>K3, K4, K5, K6</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace |

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| <p>k tvorbě ostatních, hledá v ní zdroj pro svá vlastní vizuálně obrazná vyjádření.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - tematické práce k ročním obdobím, k významným svátkům, vyhlášeným výtvarným soutěžím a k projektům - hračky, ilustrace, malba, sochařství, plastika, film, komiks, fotografie, reklama | <p>TEMATICKÉ PRÁCE</p> <p>TYPY OBRAZNÝCH VYJÁDŘENÍ</p> | <p>K2, K3, K4, K6 PT – OaSV - Kreativita</p> | |
|---|---|---|--|--|

PRACOVNÍ ČINNOSTI - 5. ročník

| | |
|----------------------|---|
| Časová dotace | Hodin v týdnu /z nich disponibilní |
| | 1/0 |

| Konkretizovaný výstup | Konkretizované učivo | Téma | Průřezová témata, kontexty, přesahy | Očekávané výstupy |
|--|--|--|--|--|
| <p>ŽÁK:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Provádí přiměřené praktické činnosti s daným materiálem. ▪ Pozoruje jednotlivé materiály a objasňuje jejich vlastnosti. ▪ Zvládá základní dovednosti v práci s technickými materiály. ▪ Bezpečně využívá a používá vlastnosti materiálu při složitějších pracovních činnostech. ▪ Sleduje průběh předváděné práce a pak sám napodobuje pracovní postup. ▪ Vyrobí jednoduché lidové výrobky. ▪ Používá kreslené návody. ▪ Pracuje podle své vlastní představy. ▪ Řeší úspěšně pracovní problémy při práci s návodem, náčrtem, předlohou. ▪ Důsledně dodržuje bezpečnostní | <ul style="list-style-type: none"> - práce s materiály (např. přírodniny, modelovací hmota, papír, karton, textil, drát, dřevo, plasty) - vlastnosti materiálu, užití v praxi - jednoduché pracovní postupy a operace - složitější skládky z papíru - práce montážní a demontážní | <p>PRÁCE S MATERIÁLY A POMŮCKAMI</p> <p>TÉMATICKÉ VÝROBKY</p> <p>ORGANIZACE PRÁCE</p> | <p>K1, K2, K3, K6</p> <p>K1, K2, K3, K4, K6 PT - OaSV- Seberegulace a sebeorganizace</p> | <p>Práce s drobným materiálem</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vytváří přiměřenými pracovními operacemi a postupy na základě své představivosti různé výrobky z materiálů • Využívá při tvořivých činnostech s různým materiálem prvky lidových tradic • Volí vhodné pracovní pomůcky, nástroje a náčiní vzhledem k materiálu <p>Konstrukční činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pracuje podle slovního návodu, předlohy, jednoduchého náčrtu • Provádí při práci se stavebnicemi jednoduchou montáž a demontáž |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| <p>pravidla při práci s různými nástroji a pomůckami.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dodržuje hygienu práce. ▪ Dodržuje pořádek na pracovním místě. ▪ Pracuje podle slovního návodu a vzoru, nebo podle vlastní fantazie. ▪ Pěstuje pokojové i jiné rostliny ▪ Pracuje se správnými pomůckami | <ul style="list-style-type: none"> - organizace práce - bezpečnost práce a hygiena - pěstitelské práce - rostliny jako drogy, jedovaté rostliny, alergie | | | <ul style="list-style-type: none"> • Dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytne první pomoc při úrazu • Udržuje pořádek na pracovním místě a dodržuje základy hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc při úraze <p>Pěstitelské práce</p> <ul style="list-style-type: none"> • Provádí jednoduché pěstitelské činnosti, samostatně vede pěstitelské pokusy a pozorování • Ošetřuje a pěstuje podle daných zásad pokojové i jiné rostliny • Volí podle druhu pěstitelských činností správné pomůcky, nástroje a náčiní |
|--|--|--|--|---|

TĚLESNÁ VÝCHOVA – 5. ročník

| | |
|----------------------|---|
| Časová dotace | Hodin v týdnu /z nich disponibilní |
| | 2/0 |

| Konkretizovaný výstup | Konkretizované učivo | Téma | Průřezová témata, kontexty, přesahy | Očekávané výstupy |
|---|--|------------------------|---|--|
| <p>ŽÁK:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Uplatňuje pravidla bezpečnosti při atletických disciplínách. ▪ Zvládá aktivně osvojované pojmy. ▪ Reaguje na základní pokyny, signály a gesta učitelky. ▪ Změří a zapíše výkony v osvojovaných disciplínách, porovná je s předchozími výsledky. ▪ Jednoduše zhodnotí kvalitu pohybové činnosti a reaguje na pokyny k vlastním chybám. ▪ Zvládá základní techniku nízkého a polovysokého startu. ▪ Zvládá aktivně základní techniky běhů, skoků do dálky a hodů míčkem z chůze i z rozběhu. ▪ Zvládá upravit doskočiště, připravit start běhu (čára) | <p>ZÁKLADNÍ POJMY</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní disciplíny, pomůcky pro měření výkonů, úpravu doskočiště - základy bezpečnosti při atletických činnostech, vhodné oblečení - startovní povely - základy techniky běhů, skoků a hodů - základní způsoby měření a zaznamenávání výkonů <p>BĚH</p> <ul style="list-style-type: none"> - průpravná cvičení pro ovlivňování běžecké rychlosti a vytrvalosti - běžecká abeceda - nízký start na povel, polovysoký start - rychlý běh na 60 m - vytrvalostní běh v terénu až do | <p>ATLETIKA</p> | <p>PT – OaSV – Sebepoznání a sebepečení K4, K5</p> <p>Olympiáda</p> <p>málotřídních škol</p> <p>Sportovní den</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Podílí se na realizaci pravidelného pohybového režimu; uplatňuje kondičně zaměřené činnosti; projevuje přiměřenou samostatnost a vůli po zlepšení své zdatnosti • Zařazuje do pohybového režimu korektivní cvičení, především v souvislosti s jednostrannou zátěží, nebo vlastním svalovým oslabením • Zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her • Uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka • Jednoduše zhodnotí kvalitu pohybové činnosti spolužáka a reaguje na pokyny k vlastnímu provedení pohybové činnosti • Jedná v duchu fairplay: dodržuje pravidla her |

| | | | | |
|---|--|--------------------------|-------------------|---|
| <p>a vydat povely pro start.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Zvládá skok do dálky s rozběhem. ▪ Zvládá základy rozměření rozběhu. | <p>15 minut (dle výkonnosti žáků)</p> <p>SKOK</p> <ul style="list-style-type: none"> - průpravná cvičení pro ovlivňování odrazové síly a obratnosti - skok do dálky z rozběhu - rozměření rozběhu <p>HOD</p> <ul style="list-style-type: none"> - průpravná cvičení pro hod kriketovým míčkem - hod míčkem z rozběhu - spojení rozběhu s odhodem | | | <p>s soutěží, pozná a označí zjevné přestupky proti pravidlům a adekvátně na ně reaguje; respektuje opačné pohlaví</p> <ul style="list-style-type: none"> • Užívá při pohybové činnosti základní tělocvičné názvosloví; cvičí podle jednoduchého nákresu, popisu cvičení • Zorganizuje nenáročnou pohybovou činnost a soutěže na úrovni třídy • Změří základní pohybové výkony a porovná je s předchozími výsledky • Orientuje se v informačních zdrojích o pohybových aktivitách a sportovních akcích ve škole i v místě bydliště; samostatně získá potřebné informace |
| <p>ŽÁK:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Uplatňuje pravidla bezpečnosti. ▪ Zvládá aktivně základní osvojené pojmy. ▪ Reaguje na základní pokyny a gesta učitelky. ▪ Umí udržet gymnastické držení. ▪ Při gymnastickém cvičení zvládá přesné provádění pohybů. ▪ Zvládá kotoul vpřed, vzad i ve vazbách. ▪ Zvládá stoj na rukou (s dopomocí). ▪ Zvládá základy gymnastického odrazu z můstku. | <p>ZÁKLADNÍ POJMY</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní cvičební polohy, postoje a pohyby paží, nohou, trupu, názvy používaného nářadí a náčiní (aktivně) - průpravné cvičení pro ovlivňování pohyblivosti, obratnosti, síly, rychlosti a koordinace pohybů <p>AKROBACIE</p> <ul style="list-style-type: none"> - kotoul vpřed a jeho modifikace - kotoul vzad a jeho modifikace - průpravná cvičení pro zvládnutí stoje na rukou - stoj na rukou s dopomocí | <p>GYMNASTIKA</p> | <p>K1, K2, K6</p> | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Zvládá roznožku a skrčku přes nářadí odpovídající výšky. ▪ Zvládá chůzi na lavičce s obměnami. ▪ Vyšplhá dle individuálních možností. ▪ Umí některé cviky na hrazdě. | <p>- akrobatické kombinace dle individuálních schopností</p> <p>PŘESKOK</p> <p>- průpravná cvičení pro nácvik gymnastického odrazu z můstku</p> <p>- skrčka přes kozu (bednu, koně) našíř odrazem z můstku</p> <p>- roznožka přes kozu našíř odrazem z můstku</p> <p>LAVIČKA</p> <p>- chůze s obměnami</p> <p>ŠPLH NA TYČI</p> <p>- šplh do výšky 4 metrů</p> <p>HRAZDA</p> <p>- shyb stojmo odrazem přešvih do vzporu vzad stojmo, stoj</p> | | | |
| <p>ŽÁK:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reaguje na základní pokyny a gesta učitele. ▪ Uvědomuje si jména základních lidových tanců, dovede pojmenovat osvojované činnosti. ▪ Reaguje na hezký i nezvládnutý pohyb (projevuje radost z hezky zvládnutého pohybu). ▪ Pohybem vyjádří výrazně rytmický a melodický doprovod. ▪ Umí několik lidových tanců, valčíkový a polkový krok. ▪ Uvědomuje si různá nebezpečí při hrách a snaží se | <p>ZÁKLADNÍ POJMY</p> <p>- základy estetického pohybu těla a jeho částí v různých polohách</p> <p>- základy tance založené na kroku poskočném, přísunném, přeměnném (základní taneční krok ve 2/4 a 3/4 taktu)</p> <p>ZÁKLADNÍ POJMY</p> | <p>RYTMICKÁ A KONDIČNÍ GYMNASTIKA</p> <p>POHYBOVÉ HRY</p> | <p>K1, K2, K3, K4, K6</p> <p>K1, K2, K3, K4</p> | |

| | | | | |
|--|---|-----------------------------|--|--|
| <p>jim předcházet.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Zvládá minimálně 10 – 20 pohybových her a zná jejich zaměření. ▪ Vyhledává varianty známých her. ▪ Vytváří si pro pohybovou hru nové náčiní (samostatně nebo s pomocí rodin, učitele). | <ul style="list-style-type: none"> - pojmy související s funkcemi her, pravidly a používaným náčiním - variace her více druhů - využití přírodního prostředí pro pohybové hry - využití netradičního náčiní | | <p>Projekt Trávení volného času Sportovní den</p> | |
| <p>ŽÁK:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dohodne se na spolupráci (jednoduché taktice) družstva a dodržuje ji. ▪ Uvědomuje si různá nebezpečí při sportovních hrách a snaží se jim předcházet. ▪ Zvládá základní pojmy osvojovaných činností. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Zaznamenává výsledek utkání a pomáhá při rozhodování. ▪ Zvládá konkrétní hry s pravidly (vybíjená) a dovede je využívat. ▪ Uvědomuje si základní role hráčské funkce v družstvu | <p>ZÁKLADNÍ POJMY</p> <ul style="list-style-type: none"> - spojené s osvojovanými činnostmi, základní role ve hře, pravidla zjednodušených sportovních her (miniher) - vhodné oblečení a obutí pro sportovní hry - základní organizace utkání (losování, zahájení, počítání skóre, ukončení utkání) <p>VLASTNÍ NÁCVIK</p> <ul style="list-style-type: none"> - přihrávka jednoruč a obouruč (vrchní, trčením) | <p>SPORTOVNÍ HRY</p> | <p>K3, K4, K5 Projekt Trávení volného času Olympiáda málotřídnicích škol Sportovní den</p> | |

| | | | | |
|--|--|-----------------------|-------------------------------------|--|
| <p>a dodržuje je v utkání (za pomoci učitelky), uplatňuje zásady fair play jednání ve hře.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Projevuje v souladu s činností vlastními předpoklady, úspěchem či neúspěchem přiměřenou radost z pohybové činnosti, samostatnost, odvahu, vůli pro zlepšení pohybové dovednosti (výkonu). ▪ Dovede získat základní informace o pohybových aktivitách a sportovních akcích ve škole a dokáže tyto aktuální informace předat. ▪ Zdokonaluje základní plavecké dovednosti. | <ul style="list-style-type: none"> - přihrávka vnitřním nártem (po zemi, obloukem) - chytání míče jednoruč a obouruč, tlumení míče vnitřní stranou nohy - vedení míče driblingem, nohou - průpravné sportovní hry, utkání podle zjednodušených pravidel (vybíjená, minifotbal, minibasketbal) - udržet míč pod kontrolou družstva, dopravit míč z obranné poloviny na útočnou a zakončit střelbou, řešit situaci jeden proti jednomu - základní spolupráce ve hře - zdokonalovací plavecký výcvik - prvky sebezáchrany | <p>PLAVÁNÍ</p> | <p>K1, K2, K6 Plavecký kurz</p> | |
|--|--|-----------------------|-------------------------------------|--|

INFORMAČNÍ TECHNOLOGIE – 5. ročník

| | |
|----------------------|---|
| Časová dotace | Hodin v týdnu /z nich disponibilní |
| | 1/0 |

| Konkretizovaný výstup | Konkretizované učivo | Téma | Průřezová témata, kontexty, přesahy | Očekávané výstupy |
|--|--|----------------------------------|-------------------------------------|---|
| ŽÁK: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Zná rizika práce s počítačem. ▪ Žák se seznámí se základy bezpečnosti práce a prevence pracovních rizik spojených s dlouhodobým užíváním PC. ▪ Pojmenuje základní počítačovou sestavu. ▪ Pracuje s myší a orientuje se na klávesnici. ▪ Využívá základní funkce počítače. ▪ Respektuje pravidla bezpečné práce s hardwarem a softwarem. | <ul style="list-style-type: none"> - význam počítače - zdraví a počítač - složení počítače - práce s klávesnicí a myší - části klávesnice - klik, dvojklik - správné spuštění a vypnutí počítače, výukových programů - možnosti zálohování - ukládání informací - seznámení s operačním systémem WINDOWS | ZDRAVÍ A POČÍTAČ | K1, K2, K3, K4 | <ul style="list-style-type: none"> • Využívá základní standardní funkce počítače a jeho nejběžnější periferie. • Respektuje pravidla bezpečné práce s hardware i software a postupuje poučeně v případě jejich závady. • Chrání data před poškozením, ztrátou a zneužitím. |
| | | ČÁSTI POČÍTAČE | K1, K2, K3, K4, K5, K6 | |
| | | ZÁKLADY PRÁCE S POČÍTAČEM | | |

